

# AGUILA SOLITARIA

No 269

¡PADRE, ES  
ENORME Y VA A  
ATACARNOS!

COLOMBIA	\$	15.00
PTO. RICO	US.	\$ 3.75
R. DOMINICANA	D.	\$ 3.75
VENEZUELA	Bs.	1.50
PANAMA	P.	3.50
COSTA RICA	₡	15.00
ECUADOR	\$	15.00

publicado por  
**cinco**  
CINCO S.A. - BOGOTÁ - COLOMBIA

¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

**KALIMAN**

con todo el poder de su mente...



AGUILA SOLITARIA No. 269  
Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1983. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Departamento de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Oscar Flórez. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. (Medellín): J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. R. Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A. Sto. Domingo. Costa Rica: La Casa de

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: Víctor Fox.

## "EN LA TRAMPA"

RESUMEN: EL PEQUEÑO KEI QUEDA ATRAPADO EN UN POZO DONDE LA MUERTE ACECHA...



AG-269-1



ES DIFÍCIL  
ENCONTRAR  
HUELLAS  
EN LA  
HOJARASCA.

A Native American man with a large feathered headdress is shown in a forest, looking down at tracks in the ground. A speech bubble above him contains the text: "ES DIFÍCIL ENCONTRAR HUELLAS EN LA HOJARASCA."

ESTE ES UN  
LUGAR DONDE  
ABUNDAN LOS  
OSOS.

A close-up, black and white illustration of a Native American man. He has dark, wavy hair with a single feather tucked into it. He wears a headband with a feather and a necklace. His expression is serious and determined. The background shows some foliage and a wooden structure.

DEBO ENCONTRARLO  
ANTES DE QUE  
LLEGUE LA  
NOCHE.



12-260-07

49-269-2

¡KEEEEEEEEEEEEEE!!!

SUS GRITOS  
RESUEÑAN EN  
EL BOSQUE...

A man with a large, dark, feathered cape stands on a rocky outcrop, looking out over a dense forest. The forest is filled with tall, thin trees and a thick canopy of leaves. The man is wearing a simple tunic and boots. The scene is set in a lush, green environment.

**/KEEEEEIIIIIII!**

**ES MI PADRE.**

**GURRRRRR**

ES MI PADRE.

GURRRRRR

RECUERDA LAS PALABRAS DE SU PADRE...

NINGUNA FIERA POR SALVAJE QUE SEA MATA POR PLACER, LO HACE EN DEFENSA DE SU VIDA O POR HAMBRE.

GURRRRRR...

GURRRRRR..

49-269-3

PERO AQUEL GIGANTE  
NO PARECE NADA  
AMISTOSO...



AL MISMO TIEMPO  
AGUILA SOLITARIA  
ENCUENTRA UN  
RASTRO...



CUANDO ESTÉS  
FRENTE A UNA  
FIERA NO DEBES  
MOVEERTE.



NO DEBE  
ESTAR LEJOS.



49-269-4

PERO EL AGUILUCHO  
ESTÁ EN PELIGRO  
MORTAL...



EL ÚNICO QUE  
MATA POR MATAR...  
ES EL HOMBRE.



AL GIGANTE NO LE AGRADA VER INTRUSOS  
EN SU MADRIGUERA...



¡Y SE DISPONE  
A ATACAR!

49-269-5



JAMÁS HABÍA VISTO A UN ANIMAL TAN GRANDE...



(\*-OSO GIGANTE)

AB-269-6



EL GIGANTE SE ENFURECE MÁS AL VER A OTRO INTRUSO EN SU GUARIDA...



AB-269-7



¡DECIDE! ¿PELEAS  
O NOS DEJAS IR?

¡GAAAUUURRR!



¡RESPECTO TU  
TERRITORIO PERO  
LUCHARÉ SI LO  
QUIERES ASÍ!

SE MIRAN FIJAMENTE  
COMO CALCULANDO  
FUERZAS...

MIENTRAS EL  
AGUILUCHO TIEMBLA...



¡DECÍDETE!

GAAAUUURRR



NOS MATARÁ.

AS-269-8

POR UN INSTANTE  
EL GIGANTE PARECE  
DUDAR...

Y TOMA LA  
INICIATIVA...



GAAAUUURRR

LA MEJOR  
DEFENSA ES EL  
ATAQUE.



¡JIAKKK!

POO

¡PARECE COMPRENDER Y RESPETAR AL  
HIJO DE LAS AGUILAS!



QUFFFFF...

¡DAME LA MANO, PRONTO!

POO

AS-269-9





49-269-Y0



49-269-Y1

LEJOS DE AHÍ, SHIÚ  
Y SUS ACOMPAÑANTES  
CONTINUAN EL CAMINO  
RUMBO AL NORTE...



SE CREE A SALVO  
DE LOS CAZADORES  
DE ESCLAVOS...



IGNORA QUE  
EL JEFE  
LA VIGILA...



NO TARDAN EN  
ACAMPAR Y APROVE-  
CHAR LAS CIRCUN-  
STANCIAS.

AS-269-12



ESA INDIA TIENE  
UN DESTINO; SER  
MÍA Y DESPUÉS...



LA VENDERÉ  
COMO  
ESCLAVA.



ESTE SER BUEN  
LUGAR PARA PASAR  
LA NOCHE.

MIENTRAS MÁS  
CAMINEMOS MÁS  
PRONTO LLEGARE-  
MOS A MI  
ALDEA.

AS-269-13





NO, PASAREMOS NOCHE AQUÍ.

QUIERO LLEGAR PRONTO JUNTO A MI PADRE.



DE LO CONTRARIO PACH (\*) LLEGARÁ PRIMERO.



ALDEA ESTAR AL OTRO LADO DE MONTAÑAS. ES UN SOL (\*) DE CAMINO...

(\*-DÍA)



PERO ESTA LUNA (\*) DESCANSAR AQUÍ.

(\*-NOCHE)

AB-269-14



LOS DIOSES PERMITIRÁN QUE LLEGUEMOS CON TU PADRE ANTES QUE LLEGUE PACH.



DE ACUERDO, TÚ ERES EL GUÍA.



¡ACAMPAREMOS AQUÍ, TOKY! ¡BAJA!

¡JIAAAKKKKK!



LA REINA DE LAS AVES TIENE LA MISIÓN DE CUIDAR A LA BELLA SHIÚ.

¡JIAKKK!

AB-269-15

PERO NO SE SIENTE MUY TRANQUILA EN AQUELLOS PARAJES...



Y ESTE PARECE UN LUGAR SEGURO.



EL CAMPAMENTO ESTÁ LISTO... PERO TOKY VIGILA ATENTA, COMO SI PRESINTIERA UN NUEVO PELIGRO.



AB-269-16

LA NOCHE SERÁ FRÍA...



PERO TAMBIÉN DESEA VER A SU ANCIANO PADRE...

ANTES DE QUE EMPRENDA EL VIAJE AL MÁS ALLÁ DEBO ESTAR A SU LADO.

SHIÚ QUISIERA ESTAR CON SU ESPOSO Y SU HIJO...



PERMITAN LOS DIOSES QUE PRONTO REGRESE CON ELLOS.



AB-269-17





EN EL VALLE DEL SOL, EL GUERRERO TAMBIÉN PENSATIVO...

HA HECHO YA SUS FLECHAS Y ARCO CON GRAN ESmero... PERO SÓLO PIENSA EN SU BELLA MUJER.



MIENTRAS EL PEQUEÑO KEI DUERME TRANQUILAMENTE...

PERMITAN LOS DIOSES QUE REGRESE PRONTO Y QUE TOKY LA CUIDE COMO LE ORDENÉ.



AG-269-Y8

LA NOCHE TRANSCURRE EN CALMA PARA LOS VIAJEROS...



TOKY ESCUCHA UN RUIDO CONOCIDO...

¡Y DA LA SEÑAL DE ALERTA!



AG-269-Y9

DESCUBREN UNA SOMBRA QUE SE ACERCA...

EMPUÑAN SUS ARMAS LISTOS PARA PELEAR...



TOKY RECONOCE AL HOMBRE BLANCO.

49-269-20



ES EL MISMO QUE DISPARÓ CONTRA ELLOS ESA TARDE.



¡UN PASO MÁS Y ERES HOMBRE MUERTO, CARA-PÁLIDA!

REPITO QUE VENGO EN SON DE PAZ.



¿QUIÉN ERES?

ME LLAMO: TURPIN. BUSCO COMPAÑÍA, HERMANOS.

49-269-21





49-269-22



49-269-23



TOKY SE LANZA AL ATAQUE RECORDANDO QUE ES ENEMIGO.







EL RESTO DE LA NOCHE TRANSCURRE EN CALMA...

SIENDO HIJA DE GRAN JEFE INDIO ES MÁS VALIOSA.



AL AMANEZCER REANUDAN LA MARCHA HACIA EL NORTE...

¡TOKY VIGILA AL CARA-PÁLIDA!



CONOZCO ESTOS CAMINOS. HACIA ALLÍ ENCONTRAREMOS AGUA. SIGANME.

CREO QUE SI ES UN HOMBRE BUENO.



49-269-28

¿SI ES DOCTOR PODRÁ CURAR A MI PADRE?

ME ESTOY GANANDO SU CONFIANZA, JE, JE, JE.



TODA LA MAÑANA BAJO EL QUEMANTE SOL DE INVIERNO... Y BAJO LA MIRADA DE TOKY.



ALLÍ ENCONTRAREMOS AGUA.



ME ADELANTARÉ PARA COMPROBARLO.



49-269-29





CREO QUE PODE-  
MOS CONFIAR EN  
EL.

APROVECHARÉ  
LA OCASION.



DEBEMOS ALEJAR-  
NOS DE ESTE  
CARA-PÁLIDA.

PARECE UN  
BUEN  
HOMBRE.



NINGÚN  
CARA-  
PÁLIDA  
SER  
BUENO.

HASTA  
AHORA NO HAY  
PELIGRO.



NOS HA DEJADO  
SU RIFLE, NO HAY  
NADA QUE  
TEMER.

48-269-30

PERO TURPIN TIENE  
SUS PLANES...

YA VERÁN ESOS  
IMBÉCILES  
INDIOS.



CALMARÁN SU  
SED PARA  
SIEMPRE, JE  
JE JE.



¡VENGAN! ¡HAY AGUA  
SUFICIENTE!

48-269-31



¿EL VENENO HARÁ SU EFECTO MORTAL? ¿QUÉ PLANEA EL ASTUTO CARA-PÁLIDA? ¿SHIU CAERÁ EN SUS MANOS? PRÓXIMO EPISODIO:

**"PRISIONERA"**

19-269-32

# EL FUGITIVO

**¡Acosado como  
fiera salvaje!**

**¡Perseguido  
por la  
injusticia!**

COLOMBIA	\$ 15.00
PTO. RICO	US. \$ 0.75
R. DOMINICANA	D. \$ 0.25
VENEZUELA	Bs. 3.50
PANAMA	B. 0.30
COSTA RICA	¢ 10.00
ECUADOR	\$/ 15.00



## EL FUGITIVO

FEMERARIO

EDITORA  
**CINCO**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

**¡Más audaz y emocionante  
que ninguna...!**

**¡PIDALA TODOS LOS LUNES!**